

# Der Fühlsack

<b>Ziele</b>	Übung von Adjektiven Festigung von Nomen Wortschatzerarbeitung beim Einstieg in ein neues Unterrichtsthema Schulung der taktilen Wahrnehmung
<b>Zielgruppe</b>	alle Schulformen
<b>Anzahl der Teilnehmenden</b>	beliebig; nach Möglichkeit maximal sechs Personen pro Gruppe
<b>Dauer</b>	variiert nach der Anzahl der Gegenstände im Fühlsack, ca. 12 Minuten pro Sechsergruppe
<b>Material/ Raumausstattung</b>	pro Schülerin und Schüler ein unterschiedlich gefüllter nummerierter Fühlsack (Beutel mit Gegenständen, die ertastet werden sollen)
<b>Inhaltliche Einbettung</b>	Sprachunterricht Einführung „Gegenstandsbeschreibungen“ (spitz, hart, klein, ...) Wortschatzwiederholung
<b>Voraussetzungen</b>	Grundwortschatz Deutsch bzw. Begriffe für die ertasteten Gegenstände müssen bekannt sein
<b>Beschreibung/ Ablauf</b>	Die Lehrkraft füllt die Fühlsäcke je mit verschiedenen Gegenständen (z. B. Stein, Gummiball, Kamm, unbenutzte Zahnbürste, kleine Bürste, Sandsack, seidige oder samtige Stoffreste, Wolle, Ring, halbnasser Schwamm etc.). Die Schülerinnen und Schüler bekommen pro Gruppe ca. 8-10 Minuten Zeit, um die Gegenstände blind zu ertasten. Jede/r Schüler/in beschreibt, was sie/er fühlt und benennt mindestens drei Gegenstände, die im Fühlsack sind (evtl. aufschreiben lassen).
<b>Auswertung der Methode mit Teilnehmenden/ Impulsfragen</b>	Beschreibe, wie du dich gefühlt hast, als du die Hand zum ersten Mal in den Fühlsack geschoben hast! Wie viele Gegenstände konntest du erraten? Welcher Gegenstand war besonders schwierig/spannend/eklig? Beim Einstieg in ein neues Unterrichtsthema wird das Schriftbild des neuen Vokabulars an der Tafel/Flipchart o. ä. fixiert.
<b>Das muss beachtet werden/ Tipps &amp; Erfahrungen</b>	Je größer die Vielfalt der Gegenstände, mit denen die Fühlsäcke befüllt sind, desto mehr Spannung wird erzeugt. Die Lehrkraft informiert die Schülerinnen und Schüler darüber, dass sich in den Fühlsäcken keine gefährlichen Gegenstände und keine Tiere (z. B. Spinnen, Insekten) befinden.