

Schreibkompetenzen entwickeln



Thommy Weiss / pixelio.de

nach M. Becker-Mrotzek/ J. Jost/ M. Knopp: Aufgaben und Schreibprozesse; Graz 2010
<https://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/dies/veranstaltungen/ordnertagungen/Graz/beckermrotzjkjostknopp.pdf>

Schreiben - Definition

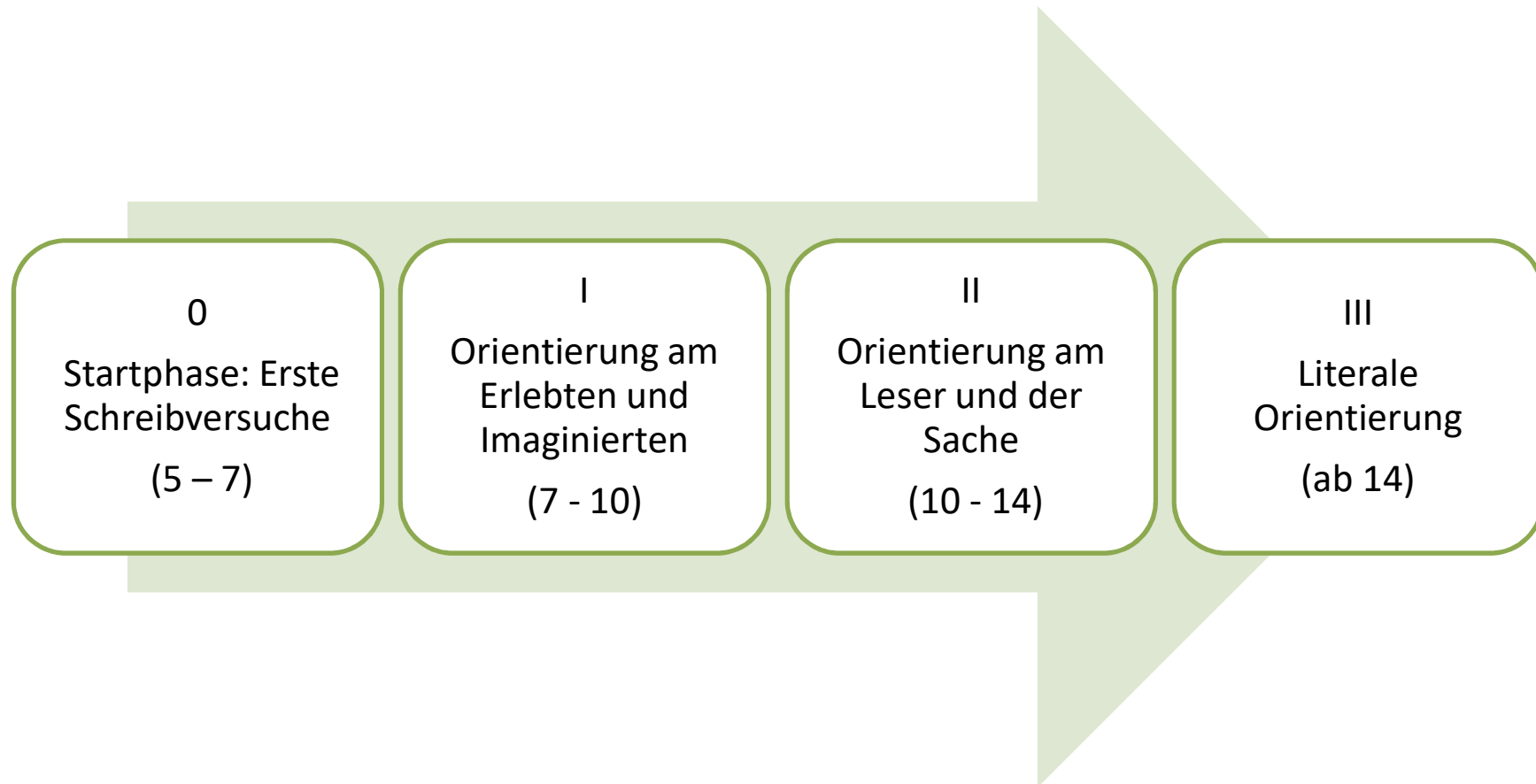
Schriftlichkeit (in Abgrenzung zur Mündlichkeit):

Ein Text ist eine Sprechhandlung, die aus ihrer primären unmittelbaren Sprechsituation herausgelöst und für eine zweite Sprechsituation gespeichert wurde. Kennzeichnend für einen Text ist also seine sprechsituationsüberdauernde Stabilität.

Dieser Prozess wird als Überlieferung bezeichnet und stellt ein Kriterium für den Text dar. Ein Text ist also eine zerdehnte Sprechsituation und ein selbstständiges Objekt. Er wird gespeichert um als Vermittler zwischen zwei Sprechsituationen fungieren zu können (Ehlich, 2005, 241f.).



Phasen der Schreibentwicklung



Anforderungs- und Inhaltsbereiche

Die Produktion von Texten, d.h. die Kommunikation mit einem abwesenden Adressaten, verlangt Fähigkeiten in den folgenden Bereichen:

Leserorientierung als übergreifende Aufgabe
in den Bereichen Lexik, Syntax, Textmuster

Speichern:

Texte dauerhaft
festhalten =
Schrift
produzieren

Orthographie:

Richtig schreiben

Lexik:

Verwenden
passender
lexikalischer
Ausdrücke

Syntax:

Herstellen
grammatikalischer
Strukturen

Textmuster:

Herstellen einer
Textstruktur

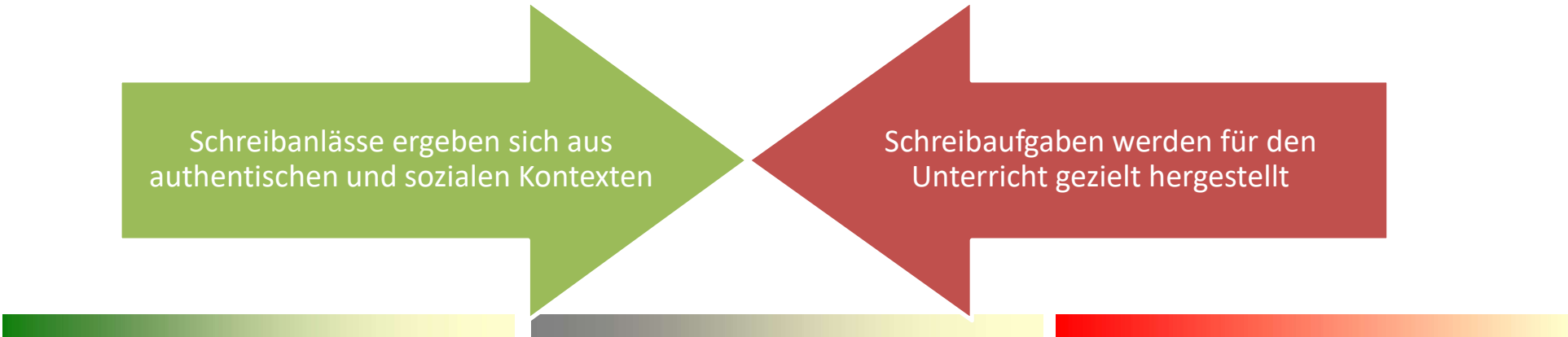
Schreibaufgaben

Der Zweck des Schreibunterrichts besteht darin, die Schreibentwicklung von Schülerinnen und Schülern optimal zu unterstützen:

Dazu werden die Aspekte: Schreib-Prozess - Produkt - Kontext - Kontent (s. Kruse 2007) berücksichtigt. Das zentrale didaktische Mittel hierfür sind **Schreibaufgaben**.

Schreibaufgaben sind

- in einen authentischen und sozialen Kontext eingebettet,
- altersadäquat und lebensweltlich situiert,
- klar und textsortenadäquat strukturiert,
- explizit hinsichtlich des intendierten Schreibziels.



Schreibanlässe ergeben sich aus
authentischen und sozialen Kontexten

Schreibaufgaben werden für den
Unterricht gezielt hergestellt

Funktionen von Schreibaufgaben

Schreibaufgaben müssen bestimmte Bedingungen erfüllen, um sinnvolle Schreibprozesse anzuregen. Sie steuern den Schreibprozess und informieren die Schreiberin/ den Schreiber darüber, was, warum, worüber und für wen geschrieben wird.

Aus der Schreibaufgabe heraus, leiten sich auch die Kriterien für die Beurteilung der Schreibprodukte ab. Beurteilt werden kann nur das, was die Aufgabe auch verlangt.

Maximen der Aufgabenstellung

Schreibaufgaben müssen einen für die Schüler/innen erkenn- und nachvollziehbaren Handlungszusammenhang haben. Dazu gehören:

- ein identifizierbares Schreibziel, d.h. der Text muss eine Funktion haben
- echte oder vorstellbare Adressaten
- Anbindung an die Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler
- Weltwissen, das entweder vorhanden ist oder geliefert werden muss
- Kenntnisse über das erwartete Textmuster
- Bedingungen der Textproduktion
- Bewertungskriterien

Beispiel für eine Schreibaufgabe

Beispielaufgabe „Informierendes Schreiben“ – Aufgabentyp 2 Hauptschulabschluss Klasse 10

An deiner Schule soll eine Informationsmappe zu interessanten Zielen für Klassenausflüge entstehen. Sie soll für Schülerinnen und Schüler, aber auch für Lehrerinnen und Lehrer geeignet sein. Du bist gebeten worden, für diese Infomappe einen Beitrag mit dem Titel „Bei Greifvögeln zu Besuch“ zu schreiben, der über die Adlerwarte in Berlebeck informiert.

Damit du deinen Beitrag schreiben kannst, bekommst du eine Materialiensammlung (M 1 – M 6). Lies bitte zunächst die Aufgabenstellung und dann die Materialien aufmerksam durch, bevor du mit dem Schreiben beginnst.

Aufgabenstellung:

Verfasse auf der Grundlage der Materialien M 1 bis M 6 einen informierenden Text über die Adlerwarte in Berlebeck. Dein Text soll so ausführlich sein, dass deine Leserinnen und Leser eine gute Entscheidungsgrundlage haben. Schreibe nicht einfach aus den Materialien ab, sondern bemühe dich um eine eigenständige Darstellung in einem zusammenhängenden Text.

Berücksichtige dabei folgende Gesichtspunkte:

- Formuliere einen Einleitungsteil, in dem du die Adlerwarte Berlebeck vorstellst (Aufgaben der Warte, Tierarten dort, Lage der Warte).
- Erkläre, weshalb Greifvögel besonders geschützt werden müssen.
- Erläutere an drei Beispielen, wie die Adlerwarte in ihrem Besucherprogramm Information und Unterhaltung miteinander verknüpft.
- Schlussfolgere anhand der Materialien und eigener Überlegungen, wie sich eine Schulklasse während einer Flugschau verhalten sollte, und erläutere deine Empfehlungen.
- Schreibe die Nummern der Quellen, die du benutzt hast, unter deinen Text.

Schreibziel/Funktion

echte oder vorstellbare
Adressaten

Anbindung an die Lebenswelt

Weltwissen, das entweder
vorhanden ist oder geliefert
werden muss

Kenntnisse über das erwartete
Textmuster

Bedingungen der
Textproduktion

Bewertungskriterien

Textarten

	Erzählen	Berichten	Beschreiben	Argumentieren
Gegenstand / Thema	Selbsterlebtes, medial vermitteltes oder fiktives Geschehen mit überraschender Wende	Abgeschlossenes Ereignis mit Augenzeugenschaft, oft von institutioneller Bedeutung	Wahrnehmbare Oberfläche von Gegenständen / Prozessen	Abstrakter Sachverhalt (z.B. Problem), der im Text hergestellt wird
Schreibziel/ Textzweck	Erlebnis teilen, unterhalten, Spannung erzeugen, aber auch abgeleitete Ziele wie Belegen	Zuhörer über das Ereignis vom Resultat her informieren, um eigenes Bild zu machen	Vorstellung vom Aussehen / Ablauf erzeugen	Eigene Stellungnahme/ Perspektive begründen, Leser überzeugen
Modalität der Themen-entfaltung	narrativ: subjekt-orientiert, emotional, perspektivisch, Erzählraum	berichtend: sachlich, auf den Zweck bezogen (z.B. Entscheidungsfindung)	deskriptiv: anschaulich, sachlich, objekt- bzw. prozess-orientiert, teilweise explikativ	argumentativ: Problem-orientiert, adressatenbezogen, persuasiv
Sprachliche Mittel	Präteritum, szenisch (Präsens), direkte (Wechsel-)Rede	Präteritum, sprechakt-bezeichnende Ausdrücke, indirekte Rede,	Präsens, Passiv, Infinitiv, Aufzählungen, Gang durch den Vorstellungsraum	Präsens, Konnektoren, leser-bezogen, Beispiele und Belege, Logik, Ankündigungen, Zusammenfassungen
Beispiele	Erlebniserzählungen, Nacherzählung, Reizwortgeschichte, Kurzgeschichte	Unfall-, Versuchs-, Praktikumsbericht	Gegenstands-, Personen-, Zimmer-, Vorgangsbeschreibung	Erörterung, Kontroverse, Textanalyse, wiss. Aufsatz
Verwandte Textarten	Produktives und kreatives Schreiben: Paralleltexte, Text zu Ende schreiben	Reportage, Meldung, Referat, Protokoll	Anleitung, Rezept, Erklärung, Inhaltsangabe, Charakteristik	Kommentar, Leserbrief, Rezension, Interpretation
Textstruktur	Orientierung über Aktanten, Ort, Zeit - Komplikation mit Höhepunkt - Auflösung - Schluss mit Evaluation	Ereigniswiedergabe vom Resultat, zweckbezogene Selektion, W-Fragen,	Gang durch den Vorstellungsraum, Orientierung an der Sach- bzw. Prozessstruktur	Einleitung mit Fragestellung, Standpunkte darstellen, Argumente, Gründe, Schlussfolgerungen
Schreibplan, inhaltliche Vorbereitung	Ideensammlung, Brainstorming, Mind-Map, Imagination, Erinnern, Paralleltexte lesen	Ziel klären, W-Fragen beantworten, Interesse des Adressaten antizipieren, chronologisch gliedern, zweckbezogen selektieren	Relevantes beobachten, Prozesse zeitlich gliedern, Gegenstände räumlich ordnen, begrifflich-kategoriale Benennungen	Thema und Problem auch mit Fremdtexen klären, Stoffsammlung (Recherchieren), Argumente ordnen, Beispiel und Belege suchen

Leistungsbeurteilung

Besondere Herausforderung im Kompetenzbereich Schreiben:

- Konzeption und Erstellung passender Schreibaufträge,
- Orientierung des Schreibauftrags an erkennbaren Kriterien
- Operationalisierung von Textqualität,
- Entwicklung geeigneter Auswertungsstrategien
- Erkennen des Lernzuwachses (Feedback für Lernende und Lehrende)

Bewerten als Dialog mit den Lernenden über den Text:

- Die Lernenden persönlich ansprechen
- Möglichst mit Positivem beginnen
- Verstehensschwierigkeiten darlegen
- Rückmeldungen über Kriterien begründen
- Werturteile darlegen
- Lernangebote oder Überarbeitungsanregungen machen
- den Schüler in der Breite seiner persönlichen Leistungen bewerten
- Eltern über Ziel und Art des Kommentars und der Leistungsbewertungskriterien informieren



Didaktischer Einsatz von Kriterienkataloge

Um Texte prozessorientiert und nachhaltig gestalten und beurteilen zu können sowie eine bedarfsgerechte Förderung zu initiieren, benötigt man Kriterienkataloge. Diese

- können als **Schreibhilfe** benutzt werden z.B. um bestimmte Anforderungen an den Text wahrzunehmen, zu fokussieren, den Text zu orientieren und ggf. zu überarbeiten.
- sind Anlass für eine gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern durchgeführte **Sprachreflexion** z.B. bei der gemeinsamen Erarbeitung oder Diskussion.
- bieten eine gute Möglichkeit zur **Textberatung** z.B. durch das Benennen gelungener oder verbesserungswürdiger Textstellen.
- verbessern die **Objektivität, Reliabilität und Validität** von Textbeurteilungen.
- bieten den Schülerinnen und Schülern **Transparenz** bei der Beurteilung.

Texte bewerten und beurteilen

Basiskatalog zur Bewertung von Schülertexten

(evtl. auch als Punkte für Notenraster umsetzbar, Pfeile können Überarbeitung abbilden)

Dimension	Kriterium	Grad		
Sprachrichtigkeit		1	0,5	0
Orthographie	1. Entspricht die Orthographie einschließlich Zeichensetzung dem Lernstand?			
Grammatikalität	2. Sind Wortbildung und Satzbau grammatisch korrekt?			
Sprachangemessenheit				
Wortwahl	3. Ist der Wortschatz angemessen? Werden Inhaltswörter, Funktionswörter, komplexe Ausdrücke und Fachtermini treffend verwendet?			
Satzbau	4. Ist der gewählte Satzbau der Aufgabe und dem Leser angemessen?			
Inhalt				
Gesamtidee	5. Lässt der Text eine dem Thema angemessene Gesamtidee erkennen? (z.B. passende Überschriften)			
Umfang/Relevanz	6. Sind Umfang und Inhalt der Aufgabe angemessen?			
Aufbau				
Textmuster	7. Wird ein der Aufgabe angemessenes Textmuster verwendet?			
Textaufbau	8. Ist der Text sinnvoll aufgebaut? Lässt er eine innere/äußere Gliederung erkennen?			
Thematische Entfaltung	9. Wird das Thema in einer der Fragestellung angemessenen Art entfaltet?			
Leserführung	10. Wird der Leser aktiv durch den Text geführt? Werden textstrukturierende Mittel verwendet?			
Prozess				
Planen/Überarbeiten	11. Lässt der Text Planungs- und Überarbeitungsspuren erkennen?			
Wagnis/Kreativität	12. Lässt der Text ein besonderes sprachliches Wagnis erkennen? Ist er in besonderer Weise kreativ?			

Überarbeitungsbezogener Kriterienkatalog

- Der Kriterienkatalog kann für die Schülerinnen und Schüler angepasst werden und dient ihnen als Grundlage für eine Überarbeitung.
- Es können Pfeile eingetragen werden, die die Entwicklungstendenz bei der Überarbeitung anzeigen

Dimension	Kriterium	Grad		
Sprachrichtigkeit		1	0,5	0
Orthografie	1. Du hast die Geschichte ohne Rechtschreibfehler geschrieben.	←	→	
Sprachangemessenheit				
Satzbau	2. Du hast die Sätze richtig und verständlich gebildet und sinnvoll untereinander verbunden (Satzverbindung, Satzgefüge, Verweisungen).	←	→	
Sprachstil	3. Du hast das Besondere deiner Geschichte betont durch Fragen, wörtliche Rede, Wiederholungen, Wortneuschöpfungen und sprachliche Bilder.		←	→
Tempus	4. Du hast die richtige Zeitform (Präteritum) gewählt.	→	→	
Inhalt				
Gesamtidee	5. Du stellst in deiner Geschichte ungewöhnliche Ideen, erzählwürdige Ereignisse und für dich bedeutsame Personen in Beziehung.		←	→
	6. Du hast eine spannende Überschrift gewählt.	←	→	
Umfang/ Vollständigkeit	7. Du hast deine Geschichte vollständig und verständlich (oder spannend, lustig, gruselig, nachdenklich...) erzählt und wichtige Einzelheiten und Beziehungen als auch Ursachen und Wirkungen mitgeteilt.		←	→
Aufbau				
Textmuster	8. Du hast deinen Text als Erzähltext (von Erlebtem, Erfundenem, Erträumtem, auf einen anderen Text bezogen) richtig geschrieben.	←	→	
Textaufbau	9. Du hast alle notwendigen Erzählelemente (Erzählanlass, Orientierung, Komplikation, Auflösung, Schluss/Coda/Moral) eingehalten und die Reihenfolge entsprechend deiner Erzählabsicht gewählt (z.B. Offener Schluss, Anfang mitten im Geschehen...).		←	→
Prozess				
Planen/ Überarbeiten	10. Du hast deinen Text erkennbar geplant und/oder überarbeitet.		←	→
Wagnis/ Kreativität	11. Du hast mutig Erlebtes und Fantasie mit einander verbunden und viel Freiheit beim Schreiben genutzt.	←	→	
	12. Du wagst es, deine Gefühle, Gedanken und besondere Reaktionen in deiner Geschichte zu beschreiben und den Leser in die Welt deiner Geschichte zu entführen.		←	→

Aufgabenbezogene Auswertung

- Kriterienkataloge werden mithilfe des Basiskatalogs an eine Aufgabe angepasst
- Auf Grundlage der Auswertung können Unterstützungen und Förderungen abgeleitet werden
- Beispiel für eine Analyse, Auswertung und abgeleitete Fördermaßnahmen:

Aufgabenbeispiel: Suchanzeige

- Du hast deine Schultasche verloren und möchtest sie wiederhaben. Schreibe eine Suchanzeige für das schwarze Brett deiner Schule. Beschreibe deine Schultasche in allen Einzelheiten und so genau wie möglich.
- Welche Besonderheiten hat sie?
- Gib an, wo die Tasche abgegeben werden kann.



http://www.schulentwicklung.nrw.de/g/upload/Inklusion/Analyse_eines_Lernproduktes_Deutsch_Schreiben_Suchanzeige.pdf

Überarbeitungsbezogener Kriterienkatalog (Suchanzeige)

Dimension	Kriterium	Grad		
Sprachrichtigkeit		1	0,5	0
Orthographie	1. Du hast den Text fehlerfrei aufgeschrieben und auch die Interpunktion beachtet.			X
Grammatikalität	2. Du hast die Wortformen richtig verwendet		X	
Sprachgemessenheit				
Wortwahl	3. Du hast durchgehend anschaulich beschreibende Adjektive verwendet			X
Satzbau	4. Du hast deine Sätze sachlogisch und verständlich miteinander verbunden. Dabei hast du eine reine Aufzählung vermieden.			X
Inhalt				
Gesamtidee	5. Du stellst dein Anliegen sachlich und verständlich dar.			
Umfang/Relevanz	6. Du beschreibst deinen Gegenstand vollständig und beschreibst alle wichtigen Einzelheiten.			X
Aufbau				
Textmuster	7. Du hast deinen Text als Beschreibung, von allgemeinen zu besonderen Merkmalen geschrieben und am Ende eine Aufforderung formuliert.		X	
Textaufbau	8. Die Reihenfolge der Elemente einer Suchanzeige im Text ist ihrer Funktion entsprechend gewählt.		X	
Thematische Entfaltung	9. Du hast alle notwendigen Elemente einer Suchanzeige (Anlass, Beschreibung, Ort, Aufforderung, Kontaktdaten) eingehalten.		X	
Leseführung	10. Du hast dich direkt an den Leser/die Leserin gewendet und bei deiner Formulierung auf die Bedürfnisse der Adressaten geachtet.		X	
Prozess				
Planen Überarbeiten	11. Du hast den Text geplant und ordentlich überarbeitet.		X	
Wagnis Kreativität	12. Du hast den Text auch optisch gegliedert (Überschrift, Beschreibung, Abgabeadresse, Wichtiges hervorgehoben).			X

Auswertung und Unterstützungsmaßnahmen

- Der Schüler benötigt u.a. Unterstützung im Bereich **Umfang und Relevanz:**
- Das Ziel und die Motivation des Textes sowie der Grund der Überarbeitung muss erläutert werden.
→ *Nur wer den Gegenstand deutlich beschreibt, kann hoffen, dass dieser wiedergefunden wird.*
- Die Einzelheiten sollen genauer beschrieben werden
- Dazu benötigt der Schüler z.B. strukturierte Hilfen zur Textplanung (z. B. Visualisierung der Elemente des Textaufbaus, Ideensammlung z.B. in tabellarischer Form)

Beispiel: Unterstützungsmaterial

Wo hast du deinen Tornister zuletzt gesehen?

Wie groß ist dein Tornister?

Welche Besonderheiten hat dein Tornister?

Wie sieht dein Tornister genau aus? Welche Farben hat er? Welche Form hat dein Tornister?

Wie sieht es in deinem Tornister aus? Was ist in deinem Tornister?

Literaturverzeichnis

- M. Becker-Mrotzek/ J. Jost/ M. Knopp: Aufgaben und Schreibprozesse; Graz 2010
- BECKER-MROTZEK, MICHAEL & BÖTTCHER, INGRID (2006): Schreibkompetenz entwickeln und beurteilen. Berlin: Cornelsen.
- <https://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/dies/veranstaltungen/ordnertagungen/Graz/beckermrotzjkjostknopp.pdf>
- Fix, MARTIN (2006): Texte Schreiben. Schreibprozesse im Deutschunterricht. Paderborn/München/Wien: Schöningh UTB.
- <https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentrale-pruefungen-10/faecher/fach.php>
- Link Suchanzeige:
http://www.schulentwicklung.nrw.de/q/upload/Inklusion/Analyse_eines_Lernproduktes_Deutsch_Schreiben_Suchanzeige.pdf

