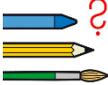


M5.1 Reflexionsbogen zur Fremdeinschätzung der Präsentation

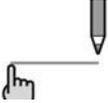
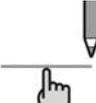
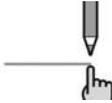
OBJEKTBEZOGENE KRITERIEN				
				
Du hast eine deinem Bild angemessene Präsentationsmethode gewählt.				
Du hast in der Präsentation Bezug auf die Qualität deiner Arbeit genommen (u.a. Umsetzung der Technik, sauberes Arbeiten).				
Du hast in der Präsentation Bezug auf Hintergründe und Entstehung deines Bildes genommen. Du hast auch Bezug genommen auf deine Gestaltungsentscheidungen (u.a. Motiv und Bildelemente, Technik, Material, Ort).				
Die Kernaussage deines Bildes (deines Statements) wird durch deine Präsentation deutlich.				
Dein Statement wird deutlich durch: <ul style="list-style-type: none"> • die Wahl des Motivs bzw. der Bildelemente, • eine angemessene Technik, • einen entsprechenden Materialeinsatz, • den passenden Ort. 				

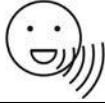
unterstützende Visualisierung durch Icons aus dem Metacom Material;

„METACOM“ Symbole © Annette Kitzinger

das Material darf nur in dieser Form verwendet werden; für die eigene Gestaltung von Arbeitsmaterial ist der Erwerb der DVD notwendig

M5.1 Reflexionsbogen zur Fremdeinschätzung der Präsentation

STRUKTUR DEINER PRÄSENTATION				
				
Deine Präsentation hat einen klaren Anfangspunkt.				
Deine Präsentation hat einen Mittelteil.				
Deine Präsentation hat einen klaren Abschluss.				

DEINE SPRACHE				
				
Du sprichst in verständlicher Sprache.				
Du erklärst Fachbegriffe.				
Du sprichst deutlich und flüssig.				

M5.1 Reflexionsbogen zur Fremdeinschätzung der Präsentation

DEINE PRÄSENTATIONSKOMPETENZEN				
				
Du adressierst deine Zuhörerinnen und Zuhörer.				
Du stehst gerade und frei.				
Du schaust deine Zuhörerinnen und Zuhörer an.				
Du setzt deinen Spickzettel angemessen ein.				
Du hast deine Präsentationszeit im Blick und endest pünktlich.				
Du lässt Rückfragen zu und kannst sie beantworten.	● 			

Das hast du gut gemacht:



Das kannst du beim nächsten Mal besser machen:

