**Anordnung der Lernsituationen im Lernfeld 3: „Kameratechnische Funktionen handhaben“ (Zeitrichtwert: 80 UStd.)**

| **Nr.** | **Abfolge/Bezeichnung der Lernsituationen** | **Zeitrichtwert** | **Beiträge der Fächer zum Kompetenzerwerb in Abstimmung mit dem jeweiligen Fachlehrplan** |
| --- | --- | --- | --- |
| 3.1 | Freilichtporträt im Halbprofil mit manuellen Einstellungen erstellen | 20 UStd. | Bildgestaltung: Halbprofil, Augenperspektive.  Sie schulen ihre kommunikativen Fähigkeiten, Anweisungen zu geben und zu befolgen.  Was ist ein gutes Bild? Gestalterischer Schwerpunkt. |
| 3.2 | Eine Sachaufnahme mit verschiedenen Kameras anfertigen | 20 UStd. | Bezug zum Lernfeld 2: Figur-Grund-Beziehung, Schärfe – Unschärfe, Einstellungsgrößen Porträt |
| 3.3 | Ein farbiges Gemälde reproduzieren | 15 UStd. | Bezug zum Lernfeld 5: Weißabgleich, Histogramm, Auflösung. |
| 3.4 | Dynamische Aufnahmen für ein Biker-Magazin anfertigen | 25 UStd. | Bezug zum Lernfeld 2: Schärfe – Unschärfe, Statik und Dynamik. |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Ausbildungsjahr**  **Bündelungsfach:** Aufnahmetechnik  **Lernfeld 3:** Kameratechnische Funktionen handhaben (80 UStd.)  **Lernsituation 3.4:** Dynamische Aufnahmen für ein Biker-Magazin anfertigen (25 UStd.) | |
| Einstiegsszenario  Ein Biker-Magazin benötigt dynamische Aufnahmen eines Radfahrers. Durch Mitziehen und Langzeitbelichtungen soll der Biker scharf und die restliche Umgebung unscharf abgebildet werden. Im Social-Media-Kanal des Magazins soll ein kurzes Erklärvideo veröffentlicht werden. | Handlungsprodukt/Lernergebnis   * Bilddateien * Erklärvideo Bewegungsunschärfe   ggf. Hinweise zur Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung |
| Wesentliche Kompetenzen  Die Schülerinnen und Schüler   * informieren sich über die technischen Voraussetzungen von Bewegungsdarstellungen (eingefrorene oder dynamische Bewegungsdarstellung) * planen auf der Grundlage der Erkenntnisse die Aufnahmen * erstellen die Bewegungsaufnahmen und Videoclips * schneiden und nachbearbeiten im Editing-Programm * präsentieren ihre Ergebnisse * kontrollieren ihre Ergebnisse auf technische und gestalterische Qualität: Bewegungsunschärfe, scharfe Bewegungsdarstellung * geben und erhalten konstruktives Feedback. | Konkretisierung der Inhalte   * Bezug zum Lernfeld 2: Schärfe – Unschärfe, Statik und Dynamik, Farbgestaltung * Frames per Second, Videoschnitt * Belichtungszeiten kurz – lang |
| Lern- und Arbeitstechniken   * Kooperatives Arbeiten in Gruppen * Selbständige Recherche | |
| Unterrichtsmaterialien/Fundstelle   * Kamera mit Videofunktion * Fahrrad, Helm, Outfit, Styling | |
| Organisatorische Hinweise  Outdoor, Locationsuche Hintergrund berücksichtigen, Sicherheitsaspekte berücksichtigen  Bildrechte | |

Medienkompetenz, Anwendungs-Know-how, Informatische Grundkenntnisse (Bitte markieren Sie alle Aussagen zu diesen drei Kompetenzbereichen der Digitalisierung in den entsprechenden Farben.)