**Anordnung der Lernsituationen im Lernfeld 3: „Kameratechnische Funktionen handhaben“ (Zeitrichtwert: 80 UStd.)**

| **Nr.** | **Abfolge/Bezeichnung der Lernsituationen** | **Zeitrichtwert** | **Beiträge der Fächer zum Kompetenzerwerb in Abstimmung mit dem jeweiligen Fachlehrplan** |
| --- | --- | --- | --- |
| 3.1 | Freilichtporträt im Halbprofil mit manuellen Einstellungen erstellen | 20 UStd. | Bildgestaltung: Halbprofil, Augenperspektive.  Sie schulen ihre kommunikativen Fähigkeiten, Anweisungen zu geben und zu befolgen.  Was ist ein gutes Bild? Gestalterischer Schwerpunkt. |
| 3.2 | Eine Sachaufnahme mit verschiedenen Kameras anfertigen | 20 UStd. | Bezug zum Lernfeld 2: Figur-Grund-Beziehung, Schärfe – Unschärfe, Einstellungsgrößen Porträt |
| 3.3 | Ein farbiges Gemälde reproduzieren | 15 UStd. | Bezug zum Lernfeld 5: Weißabgleich, Histogramm, Auflösung. |
| 3.4 | Dynamische Aufnahmen für ein Biker-Magazin anfertigen | 25 UStd. | Bezug zum Lernfeld 2: Schärfe – Unschärfe, Statik und Dynamik. |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Ausbildungsjahr**  **Bündelungsfach:** Aufnahmetechnik  **Lernfeld 3:** Kameratechnische Funktionen handhaben (80 UStd.)  **Lernsituation 3.3:** Ein farbiges Gemälde reproduzieren (15 UStd.) | |
| Einstiegsszenario  Eine Galerie möchte ein Gemälde reproduzieren lassen. Das Ergebnis soll für einen Web-Shop verwendet werden. | Handlungsprodukt/Lernergebnis   * Bilddatei * Erstellung eines Leitfadens mit fotografischer Dokumentation   ggf. Hinweise zur Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung   * Fachgespräch * Bildbewertung |
| Wesentliche Kompetenzen  Die Schülerinnen und Schüler   * Informieren sich über die technischen Voraussetzungen einer Reproduktion * Planen auf der Grundlage der Erkenntnisse die Reproduktion * Erstellen die Reproduktion und einen Leitfaden * Präsentieren ihre Ergebnisse * Kontrollieren ihre Ergebnisse auf technische Qualität: Farbgenauigkeit, Parallelität, Schärfe * Reflektieren ihre Vorgehensweise in einem Fachgespräch. | Konkretisierung der Inhalte   * Weißabgleich, Referenzkeil, Graukarte * Beleuchtung (siehe LF 4) * Dateiformate: RAW, png, jpg (LF 5) |
| Lern- und Arbeitstechniken   * Kooperatives Arbeiten in Gruppen * Selbstständige Recherche | |
| Unterrichtsmaterialien/Fundstelle   * Gemälde, Graukeil, Farbkeil * Stativ, Reprobeleuchtung | |
| Organisatorische Hinweise  Studiofotografie notwendig | |

Medienkompetenz, Anwendungs-Know-how, Informatische Grundkenntnisse (Bitte markieren Sie alle Aussagen zu diesen drei Kompetenzbereichen der Digitalisierung in den entsprechenden Farben.)