**Anordnung der Lernsituationen im Lernfeld 3: „Kameratechnische Funktionen handhaben“ (Zeitrichtwert: 80 UStd.)**

| **Nr.** | **Abfolge/Bezeichnung der Lernsituationen**  | **Zeitrichtwert** | **Beiträge der Fächer zum Kompetenzerwerb in Abstimmung mit dem jeweiligen Fachlehrplan** |
| --- | --- | --- | --- |
| 3.1 | Freilichtporträt im Halbprofil mit manuellen Einstellungen erstellen | 20 UStd. | Bildgestaltung: Halbprofil, Augenperspektive.Sie schulen ihre kommunikativen Fähigkeiten, Anweisungen zu geben und zu befolgen.Was ist ein gutes Bild? Gestalterischer Schwerpunkt. |
| 3.2 | Eine Sachaufnahme mit verschiedenen Kameras anfertigen | 20 UStd. | Bezug zum Lernfeld 2: Figur-Grund-Beziehung, Schärfe – Unschärfe, Einstellungsgrößen Porträt |
| 3.3 | Ein farbiges Gemälde reproduzieren | 15 UStd. | Bezug zum Lernfeld 5: Weißabgleich, Histogramm, Auflösung. |
| 3.4 | Dynamische Aufnahmen für ein Biker-Magazin anfertigen | 25 UStd. | Bezug zum Lernfeld 2: Schärfe – Unschärfe, Statik und Dynamik. |

|  |
| --- |
| **1. Ausbildungsjahr****Bündelungsfach:** Aufnahmetechnik**Lernfeld 3:** Kameratechnische Funktionen handhaben (80 UStd.)**Lernsituation 3.3:** Ein farbiges Gemälde reproduzieren (15 UStd.) |
| EinstiegsszenarioEine Galerie möchte ein Gemälde reproduzieren lassen. Das Ergebnis soll für einen Web-Shop verwendet werden. | Handlungsprodukt/Lernergebnis* Bilddatei
* Erstellung eines Leitfadens mit fotografischer Dokumentation

ggf. Hinweise zur Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung* Fachgespräch
* Bildbewertung
 |
| Wesentliche KompetenzenDie Schülerinnen und Schüler* Informieren sich über die technischen Voraussetzungen einer Reproduktion
* Planen auf der Grundlage der Erkenntnisse die Reproduktion
* Erstellen die Reproduktion und einen Leitfaden
* Präsentieren ihre Ergebnisse
* Kontrollieren ihre Ergebnisse auf technische Qualität: Farbgenauigkeit, Parallelität, Schärfe
* Reflektieren ihre Vorgehensweise in einem Fachgespräch.
 | Konkretisierung der Inhalte* Weißabgleich, Referenzkeil, Graukarte
* Beleuchtung (siehe LF 4)
* Dateiformate: RAW, png, jpg (LF 5)
 |
| Lern- und Arbeitstechniken* Kooperatives Arbeiten in Gruppen
* Selbstständige Recherche
 |
| Unterrichtsmaterialien/Fundstelle* Gemälde, Graukeil, Farbkeil
* Stativ, Reprobeleuchtung
 |
| Organisatorische HinweiseStudiofotografie notwendig |

Medienkompetenz, Anwendungs-Know-how, Informatische Grundkenntnisse (Bitte markieren Sie alle Aussagen zu diesen drei Kompetenzbereichen der Digitalisierung in den entsprechenden Farben.)