**Anordnung der Lernsituationen im Lernfeld 3: „Kameratechnische Funktionen handhaben“ (Zeitrichtwert: 80 UStd.)**

| **Nr.** | **Abfolge/Bezeichnung der Lernsituationen** | **Zeitrichtwert** | **Beiträge der Fächer zum Kompetenzerwerb in Abstimmung mit dem jeweiligen Fachlehrplan** |
| --- | --- | --- | --- |
| 3.1 | Freilichtporträt im Halbprofil mit manuellen Einstellungen erstellen | 20 UStd. | Bildgestaltung: Halbprofil, Augenperspektive.  Sie schulen ihre kommunikativen Fähigkeiten, Anweisungen zu geben und zu befolgen.  Was ist ein gutes Bild? Gestalterischer Schwerpunkt. |
| 3.2 | Eine Sachaufnahme mit verschiedenen Kameras anfertigen | 20 UStd. | Bezug zum Lernfeld 2: Figur-Grund-Beziehung, Schärfe – Unschärfe, Einstellungsgrößen Porträt |
| 3.3 | Ein farbiges Gemälde reproduzieren | 15 UStd. | Bezug zum Lernfeld 5: Weißabgleich, Histogramm, Auflösung. |
| 3.4 | Dynamische Aufnahmen für ein Biker-Magazin anfertigen | 25 UStd. | Bezug zum Lernfeld 2: Schärfe – Unschärfe, Statik und Dynamik. |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Ausbildungsjahr**  **Bündelungsfach:** Aufnahmetechnik  **Lernfeld 3:** Kameratechnische Funktionen handhaben (80 UStd.)  **Lernsituation 3.2:** Eine Sachaufnahme mit verschiedenen Kameras anfertigen (20 UStd.) | |
| Einstiegsszenario  Die Schülerinnen und Schüler erhalten den Auftrag, eine einfache Sachaufnahme (Koffer o. Ä.) zu erstellen. Die Kundin oder der Kunde wünscht eine scharfe und realistische Darstellung. Es stehen verschiedene Kameras zur Verfügung: z. B. Smartphone, digitale Spiegelreflexkamera DSLR, spiegellose Systemkamera DSLM.  Die Schülerinnen und Schüler informieren sich über die verschiedenen Kameratypen: Grundprinzip einer Kamera (Bestandteile und ihre Funktion): Sucher, Objektiv, Blende, Verschlussarten, Sensor, Gehäuse | Handlungsprodukt/Lernergebnis   * Dokumentation der Bilder mit technischen Parametern   ggf. Hinweise zur Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung   * Schriftliche Lernerfolgskontrolle inkl. Lernfeld 3.1 * Bildbewertung |
| Wesentliche Kompetenzen  Die Schülerinnen und Schüler   * analysieren den Zusammenhang zwischen Sensorgröße, Brennweite und Bildwinkel * realisieren die Sachaufnahme nach Vorgabe * dokumentieren die Aufnahmeparameter in einem Layoutprogramm * bewerten die Bedeutung von Schärfenebene, Schärfentiefe und Fokus. | Konkretisierung der Inhalte   * Fokus, Schärfentiefe, Schärfenebene * Sensorgröße, Crop-Faktor * Kamerastandpunkt, Brennweite, Bildwinkel |
| Lern- und Arbeitstechniken   * Kooperatives Arbeiten in Gruppen * Selbständige Recherche | |
| Unterrichtsmaterialien/Fundstelle   * Bildbeispiele zu verschiedenen Brennweiten * Linsen, Objektive, Kameras etc. | |
| Organisatorische Hinweise  Studiofotografie | |

Medienkompetenz, Anwendungs-Know-how, Informatische Grundkenntnisse (Bitte markieren Sie alle Aussagen zu diesen drei Kompetenzbereichen der Digitalisierung in den entsprechenden Farben.)